

MAT AURYN
AUTOR BESTSELLERA MOC CZAROWNICY

TAROT

I SZTUKI PARAPSYCHICZNE



78 ćwiczeń
i technik dla
skuteczniejszego
wróżenia


illuminatio

MAT AURYN

TAROT

I SZTUKI PARAPSYCHICZNE



PRZEŁOŻYŁ
BARTŁOMIEJ KOTARSKI


illuminatio

TYTUŁ ORYGINAŁU:

The Psychic Art of Tarot: Opening Your Inner Eye for More Insightful Readings

Redaktorka prowadząca: Ewelina Czajkowska

Wydawczynie: Agnieszka Fiedorowicz

Redakcja: Anna Brzezińska

Korekta: Małgorzata Denys

Projekt okładki: Adelina Sandecka

Ilustracje w książce: Llewellyn Art Department;

Tim Foley (s. 299);

Tarot Original 1909 Deck © 2021 z ilustracjami Pameli Coleman Smith
i Arthura Edwarda White'a (za zgodą LoScarabeo);

Tarot of Marseille, C. Burdel Schaffhouse, 1751 (za zgodą LoScarabeo);
zdjęcie Pameli Coleman Smith na s. 235 z czasopisma „The Craftsman” 1912, vol. XXIII, no. 1

Zdjęcia na okładce: Rawpixel.com;

© N2; © josemanuel246 / Stock.Adobe.com

Wyklejka: © Javvani / Stock.Adobe.com

DTP: Gerard Frydrych

„Translated from”

The Psychic Art of Tarot:

Opening Your Inner Eye for More Insightful Readings

Copyright © 2024 by Mat Auryñ

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Copyright © 2025 for the Polish edition by ILLUMINATIO an imprint of
Wydawnictwo Kobiectwo Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.

Copyright © for the Polish translation by Bartłomiej Kotarski, 2025

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I

Białystok 2025

ISBN 978-83-8417-055-7

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | www.WydawnictwoKobiectwo.pl



Spis treści

∞

Ćwiczenia i techniki	9
O autorze	12
Pamięci Rachel Pollack	14
Dedykacja	15
Konsekracja	17
Pozostałe podziękowania	19
Przedmowa Rachel True	21
WSTĘP. Parapsychiczna sztuka tarota	27
ROZDZIAŁ 1: Wróżbiarstwo, bóg i ty	37
ROZDZIAŁ 2: Fundamenty energetyczne	67
ROZDZIAŁ 3: Kontemplacja i medytacja	101
ROZDZIAŁ 4: Tarot intuicyjny	132
ROZDZIAŁ 5: Nie wchodź sobie w drogę	160
ROZDZIAŁ 6: Wewnętrzne płaszczyzny i wewnętrzna świątynia tarota	188
ROZDZIAŁ 7: Twój duch-przewodnik w sprawach tarota	215
ROZDZIAŁ 8: Tarot parapsychiczny	247
ROZDZIAŁ 9: Tarot a praca medium	284
ROZDZIAŁ 10: Głębsze zakątki teorii tarota parapsychicznego	311
ZAKOŃCZENIE	349
DODATEK A: Afirmacje parapsychiczne i tarot	353
DODATEK B: Kontakty na wszelki wypadek	360
BIBLIOGRAFIA	363
INDEKS	370

Ćwiczenia i techniki

1. Przysięga trzech dusz	48
2. Analiza kart tarota poprzez energię, esencję i informacje	52
3. Układ mądrości trzech dusz	55
4. Uspokajające odprężenie	59
5. Wkraczanie w fazę alfa	61
6. Wyważone filary mądrości	63
7. Układ oceny studni mocy	75
8. Uziemianie Kapłanki	77
9. Przepływ energii Umiarkowania	79
10. Wyśrodkowywanie Serca	82
11. Księżycowa zbroja	85
12. Ewokacja przed odczytem	88
13. Oczyszczanie energii i nasywanie kart	90
14. Rozbudzanie energii w dłoniach	92
15. Kiedy przerwać tasowanie kart	93
16. Wyznaczanie przestrzeni energetycznej	95
17. Pierścień wyłączający	98
18. Poprawa koncentracji	105
19. Rozwijanie wizualizacji z pomocą tarota	108
20. Myśl jak tarocista-medium	112
21. Twój dziennik tarota	116
22. Karta dnia	118
23. Analiza porównawcza kart	119
24. Kontemplowanie par	122
25. Karty jako opowieść do interpretacji	125
26. Wróżenie poprzez wpatrywanie się w karty	129
27. Ustalanie swojej częstotliwości bazowej	138

28. Wycisz się, by poczuć intuicję	141
29. Tworzenie emocjonalnej bazy danych	143
30. Rozwijanie empatii z pomocą tarota	152
31. Nawiązywanie kontaktu z wahałką i stosowanie go w tarocie	155
32. Wyczuwanie osi czasu podczas wróżenia z tarota	156
33. Pismo automatyczne z wykorzystaniem tarota	176
34. Nagrywanie refleksji na temat tarota	179
35. Losowanie karty afirmacji parapsychicznej	185
36. Karty wyroczni	186
37. Podróż do wewnętrznej świątyni tarota	198
38. Komnata Pentakli	200
39. Komnata Mieczy	201
40. Komnata Buław	202
41. Komnata Kielichów	204
42. Komnata Wielkich Arkanów	205
43. Bezpośrednia eksploracja karty	208
44. Układ wewnętrznej świątyni	210
45. Zgłębianie mądrości komnat	212
46. Poznaj swojego ducha-przewodnika po tarocie	217
47. Praca z duchem-przewodnikiem po tarocie	220
48. Układ lotu pióra ducha-przewodnika	224
49. Jak zrozumieć swoją kartę urodzenia	231
50. Jak zrozumieć kartę roku	232
51. Inkubacja snów z pomocą ducha-przewodnika po tarocie	238
52. Jak przyciągać odpowiednich klientów	240
53. Wzmacnianie obecności ducha-przewodnika po tarocie	242
54. Zobacz świat oczami ducha-przewodnika	244
55. Poznaj swój parapsychiczny styl uczenia się	260

56. Obserwowanie wyobraźni sensorycznej	261
57. Słuchaj swojego wewnętrznego głosu	262
58. Obserwowanie pamięci sensorycznej	263
59. Zestrajanie percepcji parapsychoicznej	264
60. Łączenie wyższych postaci w trakcie odczytu	267
61. Rekalibracja energetyczna	268
62. Test prekognicji	272
63. Test telepatii	273
64. Zdalne widzenie z wykorzystaniem tarota	275
65. Rozwój telepatii grupowej z wykorzystaniem tarota	279
66. Twoja mentalna talia tarota	280
67. Kwitnący oddech sprzyjający pracy medium	287
68. Łączenie się z częstotliwościami światła	289
69. Dostrzeganie aury	228
70. Ustalanie przyczyny śmierci ducha	301
71. Seans spirytystyczny z wykorzystaniem tarota	303
72. Kończenie seansu spirytystycznego	308
73. Układ mapy prowadzącej do idealnego wyboru	313
74. Układ osobistej alchemii	325
75. Synchroniczność i interpretowanie tarota	333
76. Spotkanie z HRU	340
77. Ewokacyjna modlitwa do HRU	342
78. Biblioteka tajemnic Tarota Thota w komnacie HRU	343

Wstęp



Parapsychiczna sztuka tarota

Wróżąc z tarota w sklepach metafizycznych, zwróciłem uwagę na pewne pytanie często zadawane przez klientów umawiających się na spotkania. „Czy wasi wróżbici są mediami, czy też korzystają z kart?”. Wielu znanych mi wróżbitów denerwuje się, słysząc to pytanie, ale osobiście uważam, że jest zasadne. Wydaje się, że w dzisiejszych czasach tarot oddalił się od swoich parapsychicznych korzeni. Kiedy więc klientka podeszła do mnie w sklepie i zapytała, czy korzystam ze zdolności parapsychicznych, czy też po prostu interpretuję karty, musiałem to chwilę przemyśleć. Pytanie tej młodej kobiety wydawało się szczere. Wyjaśniłem, że jak wynika z mojego doświadczenia, czytanie z kart tarota może być połączeniem pracy medium i interpretowania kart. Dodałem, że niektórzy tarociści, w tym ja, mogą w większym stopniu polegać na zdolnościach parapsychicznych, inni zaś zdecydowanie bardziej czerpią z tradycyjnej symboliki i znaczenia kart. Nie znaczy to, że jedne wróżby są z natury lepsze czy gorsze niż inne – są to po prostu różne podejścia. Wspomniałem też, że tarot pełni rolę korytarza, który umożliwia mi łatwiejsze korzystanie z intuicji i zdolności parapsychicznych. Mimo że z technicznego punktu widzenia czytanie z tarota i wróżby parapsychiczne stanowią dwie odrębne praktyki, mogą one harmonijnie współdziałać, dzięki czemu wskazówki i spostrzeżenia są znacznie precyzyjniejsze, a rozwój osobisty – lepiej ukierunkowany. Pytanie tej kobiety nie tylko przypomniało mi, jak ważne jest dostrzeganie wzajemnych zależności łączących zdolności parapsychiczne i wróżenie z tarota, ale też uświadomiło, jak bardzo oddzielone od siebie są dziś te praktyki. Zbliżenie ich do siebie może się przyczynić

do tego, że wróżby dokonane na podstawie kart tarota staną się treściwsze, precyzyjniejsze i bardziej inspirujące.

Zdolności parapsychiczne można porównać do muzyki. Niektórzy ludzie mogą ją wykonywać ze słuchu bez żadnego wykształcenia, co znaczy, że po usłyszeniu piosenki potrafią ją dokładnie zagrać, ale to rzadka umiejętność. Z mojej perspektywy używanie tarota jako narzędzia do wróżenia przypomina raczej czytanie nut z partytury. W partyturach zapisuje się nuty, łącząc je w struktury, które da się zrozumieć, przeczytać i odtworzyć. W podobny sposób tarot zapewnia strukturę i format zakotwiczące informacje o charakterze parapsychicznym i pomagające je zrozumieć w znacznie większym stopniu, niż gdy nie ma żadnej struktury stanowiącej punkt odniesienia. Przy regularnym korzystaniu z kart tarota takie podejście wzmacnia zdolności parapsychiczne. Przypomina to ćwiczenia z wykorzystaniem partytur, które z czasem mogą ułatwić granie na pianinie ze słuchu. W tej książce chcę pokazać czytelnikom, w jaki sposób tarot może zostać wykorzystany do wzmocnienia zdolności parapsychicznych, a także jak bardzo te zdolności mogą usprawnić czytanie z tarota.

Sztuki parapsychiczne

Gdy mowa o zdolnościach i zjawiskach parapsychicznych, wyrażenie „sztuki parapsychiczne” rozbudza moją wyobraźnię. Sugeruje ono, że traktujemy intuicję, ducha i zdolności parapsychiczne nie tylko jako zestaw umiejętności, ale także jako formę ekspresji. Sztuka pełni rolę ujścia dla naszych wewnętrznych prawd i emocji, jednak zdolności parapsychiczne również są formą osobistej i wspólnej ekspresji. Wymagają one ciągłej pracy i poświęcenia, ale zostawiają też miejsce na eksperymenty, ciekawość i innowacyjność. Porównanie z muzyką porusza u mnie szczególnie czułą strunę, ponieważ kładzie nacisk na połączenie techniki z kreatywną eksploracją. Muzycy mu-

WSTĘP

szą opanować techniki i ćwiczyć skale, ale jeżeli chcą pisać własne utwory, powinni też rozwijać kreatywność oraz zostawić miejsce na spontaniczność i improwizację.

Doskonaląc zdolności parapsychiczne, skupiamy się na konkretnych praktykach i podejściach. Chodzi tu na przykład o uczenie się, jak skutecznie zarządzać energią, wyostrzać intuicję i nawiązywać konstruktywne kontakty z duchami. Podobnie jak podstawowe akordy w muzyce, te metody zapewniają nam fundamentalną strukturę, ale prawdziwa magia dzieje się po wykroczeniu poza ustrukturyzowane nauki – gdy tworzymy więź z samą muzyką, co pozwala naszej wrodzonej kreatywności ujawnić się w niepowtarzalny, indywidualny sposób. Właśnie ta instynktowna improwizacja, chwile, w których znajdujemy się w transie, gdy łączymy się z naszymi zdolnościami parapsychicznymi na niepowtarzalne, osobiste sposoby. To chwile, w których naprawdę wyrażamy parapsychiczny artyzm, tak jak natchniony kompozytor piszący piosenkę lub artysta malarz, który po prostu musi przelać swoje wizje na płótno. W sztuce nie ma żadnych sztywnych reguł, lecz jedynie wskazówki i techniki, które pomagają nadać kształt kreatywnej ekspresji, i tak samo jest ze sferą parapsychiczną. Nie ograniczają nas reguły i zastrzeżenia. Chodzi o to, żeby czerpać przyjemność z całego procesu, podejmować ryzyko i odkrywać, w czym jesteśmy niepowtarzalnie dobrzy. Podobnie jak w przypadku procesów artystycznych, wartość często kryje się w samym eksplorowaniu i być może jest ono ważniejsze niż to, co ostatecznie odkryjesz. W gruncie rzeczy chodzi o dreszczyk emocji związany z natrafieniem na coś nowego, o odnajdywanie własnego głosu w chórze zjawisk parapsychicznych i wykorzystywanie go do stworzenia harmonii z tarotem.

Wytrwałość w sztukach parapsychicznych

Mimo że ćwiczenia metafizyczne i duchowe rozwijające zmysły parapsychiczne mogą być ekscytujące, to naturalne, że niektórzy z początku się wahają i brak im pewności, podobnie jak wtedy, kiedy ktoś pierwszy raz bierze do ręki gitarę. W wielu dziedzinach życia kluczem do sukcesu jest wytrwałość. Nie oczekujesz przecież, że nauczysz się skomplikowanej melodii po kilku lekcjach gry na gitarze albo namalujesz arcydzieło za pierwszym razem, gdy weźmiesz do ręki pędzel. Biegłość w każdej dziedzinie, w tym także w rozwoju parapsychicznym, wymaga czasu, poświęcenia i regularnych ćwiczeń. Jeżeli wykazesz się taką samą gorliwością i cierpliwością jak w przypadku uczenia się jakichkolwiek innych nowych umiejętności, jestem pewien, że zauważysz postępy.

Dzieje się tak dlatego, że doskonalenie zdolności parapsychicznych przypomina proces nabywania umiejętności w każdej innej dziedzinie sztuki. Artysta nie zdoła stworzyć doskonałego dzieła za pierwszym podejściem. Rozwijanie zdolności parapsychicznych to ciągła praca. Wyobraź sobie artystę tworzącego wiele szkiców, zanim nada swojemu dziełu ostateczny kształt. Każdy szkic to krok w kierunku finalnej wizji. Analogicznie każdy wysiłek podjęty podczas wykonywania ćwiczeń duchowych, nawet jeżeli z początku wydaje ci się bezowocny, przybliży cię do zapanowania nad swoim parapsychicznym talentem. W sztuce nie chodzi o doskonałość; sztuka to ewolucja, rozwój i nieustanne uczenie się. Z czasem konsekwentnie wykonywane ćwiczenia pozwalają artystom odnaleźć własny niepowtarzalny styl i ujarzmić swoje medium. Twoja przygoda ze zdolnościami parapsychicznymi będzie wyglądała podobnie. Dzięki poświęceniu odkryjesz techniki, które ci odpowiadają, wyostrzysz swoją intuicję i pogłębisz więzi duchowe. Zamiast zniechęcać się początkowymi potknięciami, traktuj je jako ważne kamienie milowe.

Każdy znany artysta czy muzyk zaczynał od bycia nowicjuszem. Sukces i umiejętności były owocem poświęcenia i wiary w siebie. Podobnie jest z twoją eksploracją świata zjawisk parapsychicznych. Nie trać oddania i okaż taką samą cierpliwość, jaką wykazałbyś się w stosunku do każdej innej sztuki. Nagrody, jakie niesie ze sobą rozwój parapsychiczny, są warte twojego poświęcenia. Widziałem korzyści płynące z regularnych ćwiczeń zarówno u siebie, jak i u wielu innych osób i zawsze będę podkreślał ich rolę. Może się wydawać, że pojedyncza kropla wody nie ma zbyt wielkiej mocy, ale gdy się pojawi następna i kolejna, ta wytrwałość z czasem potrafi stworzyć całe jaskinie.

Każdy jest medium

Jestem absolutnie przekonany, że każda osoba posiada zdolności parapsychiczne. Przykro mi słuchać zapewnień niektórych ludzi, że są pozbawieni takich zdolności. To prawda, że niektórzy nie wykorzystują w pełni swojego parapsychicznego potencjału, ale ten potencjał w nich tkwi. Każdy od urodzenia posiada jakiś poziom zdolności parapsychicznych; nie jest to domena garstki wybranych. Twoje zdolności będą się rozwijały wraz z wysiłkami włożonymi w ich doskonalenie. Główny problem w postrzeganiu sfery parapsychicznej wynika z tego, jak jest ona przedstawiana w serialach, filmach i książkach. Choć obraz zdolności parapsychicznych widoczny w literaturze i na ekranie czasem odzwierciedla autentyczne doświadczenia, zwłaszcza w zaawansowanym stadium wtajemniczenia, to często jest on wypaczony, szczególnie gdy przedstawia wczesne fazy nauki. Zdolności parapsychiczne polegają na dostrzeganiu subtelnych sił; skutkiem tego doświadczane przez nas rezultaty mogą być trudno zauważalne. Właśnie dlatego praktyki w rodzaju medytacji czy ćwiczenia uważności pielęgnują nasze zdolności, wzmacniając je, wspomagając uczestnictwo i kierując uwagę na subtelne doznania kojarzone z postrzeganiem parapsychicznym.

W jaki sposób korzystać z tej książki

Niniejsza książka wykracza poza podstawy tarota i jest skierowana do osób, które znają już podstawowe definicje kart. Przeznaczona jest dla czytelników na każdym poziomie zaawansowania, którzy chcieliby z pomocą tarota skuteczniej korzystać z intuicji i zmysłów parapsychicznych. Skupiam się tu na wszystkim, co sprawi, że twoje wróżby będą zawierać istotne dla ciebie informacje i pomogą przełożyć interpretacje bezpośrednio na twoje sytuacje życiowe. Chodzi o to, żebyś rozwinął swoje zdolności czytania z kart dzięki zdolnościom parapsychicznym. Jeżeli masz już dość niejasnych, ogólnikowych wróżb, ta książka ma za zadanie pokazać ci, jak sprawić, żeby twoje wróżby były bardziej realne i miały wyższą wartość. Książka przeznaczona jest dla każdego, kto chciałby rozwinąć swoje umiejętności wróżenia z tarota z pomocą zmysłów parapsychicznych. Dzięki wskazówkom i technikom tu zawartym dokonasz bardziej inspirujących i precyzyjniejszych odczytów, które pomogą (tobie lub osobie, której wróżysz) zyskać jasność i zrozumieć wszelkie okoliczności.

W tej książce będziemy traktować tarota z należąca cię, wynikająca z jego bogatej historii, ale jednocześnie będę cię zachęcał do bardziej ekspansywnego i intuicyjnego zaangażowania się w pracę z kartami. Wbrew niektórym współczesnym trendom nie namawiam do pozbycia się „białej książeczki” – często dołączanego do talii podręcznika, który zawiera ogólnie przyjęte znaczenia kart. Ludzie, którzy tak robią, ignorują wszelkie tradycyjne interpretacje kart tarota i stosują podejście oparte wyłącznie na intuicji. Te tradycyjne znaczenia nie bez powodu przetrwały próbę czasu. Stanowią ustrukturyzowaną podstawę i fundament, na którym niezliczone rzesze czytelników zbudują swoją wiedzę. Szanując i ceniąc te podstawy, nie powinniśmy jednak nadmiernie przywiązywać się do z góry ustalonych znaczeń. Tarot jest z natury narzędziem służącym do introspekcji, rozwoju i transformacji. Będzie się on porozumiewał

z czytającym za pomocą ustalonych symboli, ale także poprzez emocje, myśli i spostrzeżenia, jakie te symbole wzbudzają u czytającego i pytającego.

Czytając tę książkę, wielokrotnie znajdziesz się w sytuacji, w której wiedza pozyskana z danej karty będzie się różniła od tradycyjnej interpretacji, ponieważ będzie oparta na intuicji, osobistych doświadczeniach i informacjach pozyskanych dzięki zdolnościom parapsychicznym. Solidnie ugruntowana wiedza na temat tradycyjnych znaczeń kart będzie dobrym punktem wyjścia. Potraktuj to jak rzeźbienie: na początku zaczynasz od kamiennego bloku, znając jego strukturę i formę. Gdy zapoznasz się z medium, zaczynasz odłupywać kawałki kamienia, doskonaląc rzeźbę i nadając jej ostateczny kształt zgodny z twoją niepowtarzalną wizją. Osiągając równowagę między z góry ustalonymi znaczeniami i własną intuicją, zaangażujesz się w pracę z tarotem w sposób holistyczny i spersonalizowany. Ta książka ci w tym pomoże, ponieważ znajdziesz tu zarówno pradawną wiedzę ukrytą w tarocie, jak i nowe, wciąż ewoluujące teorie – rezultat twoich niepowtarzalnych interakcji z kartami.

Moim celem jest nie tylko przekazać czytelnikom pomysły i techniki, ale też realnie ożywić ich praktykę z pomocą barwnych pokazów oraz przykładów o charakterze osobistym. Ucząc odkrywania zdolności parapsychicznych, często spotykam się z pytaniami o „prawidłowy” sposób korzystania z określonych technik. Wiem, że każdy z nas ma niepowtarzalne doświadczenia, więc uważam, że dzielenie się wnioskami *związanymi* z poszczególnymi metodami ma swoją wartość. Wspominając własne doświadczenia z przygody z tarotem, mam nadzieję ugruntować abstrakcyjne koncepcje na konkretnych przykładach. W wielu częściach tej książki znajdziesz sekcje zatytułowane „Jak to może wyglądać”. Te fragmenty wykraczają poza teorię, a ja, bazując na swoim wieloletnim doświadczeniu, przybliżam czytelnikowi, jak podczas właściwego wróżenia z tarota wszystkie wspomniane zasady ożywają. Dzieląc się z czytelnikami tymi historiami, mam nadzieję skrócić dystans dzielący abstrakcyjne

idee od praktyki, co sprawi, że lepiej zrozumieją oni tarota. Choć starałem się podzielić rozdziały na odrębne sekcje, to przekonasz się, że poszczególne tematy często się ze sobą łączą. Dzieje się tak, ponieważ medytacja, intuicja, zdolności parapsychiczne, praca medium i tym podobne zagadnienia mają ze sobą wiele wspólnego.

Temat rozbudzania i rozwijania w sobie zdolności parapsychicznych wyczerpująco omówiłem w książce *Moc czarownicy. Uwolnij i wzmocnij swój magiczny potencjał*, nie opisałem tam jednak szczegółowo kart tarota ani pozostałych metod wróżenia. Tu właśnie pojawia się moja najnowsza książka: chciałbym z jej pomocą zaoferować ci alternatywne podejście do podstawowych ćwiczeń z energią, które wzbogaci twoje wróżby. Oprócz tego przedstawię tu zupełnie nowe metody, które w znacznym stopniu usprawnią twoje odczyty. Jeżeli czytałeś *Moc czarownicy*, to dzięki mojej najnowszej książce na pewno nauczysz się łączyć opisane tam techniki z tarotem, ale jeśli nie czytałeś *Mocy czarownicy*, nie musisz się obawiać. Ta książka zapewni ci odpowiednie podstawy i nauczy technik, które usprawnią twoje odczyty. Niezależnie od znajomości lub nieznanomości innych publikacji celem tej książki jest zapewnienie każdemu czytelnikowi praktycznych i przydatnych informacji.

W całej książce talia Raider-Waite-Smith będzie służyć za główną talię tarota i o ile nie zaznaczono inaczej, to właśnie bogate ilustracje zdobiące te karty będą nam wskazywać drogę w podróży po tarocie. Jest to najpopularniejsza talia na świecie – punkt wyjścia dla większości współczesnych talii – i jako taka oferuje nam język, który znamy i którym umiemy się posługiwać. Urok tarota tkwi jednak w jego elastyczności. Wystarczy szczypta kreatywności, by dostosować przedstawione tu ćwiczenia do Tarota Thota, Tarota Marsylskiego czy dowolnie wybranej przez siebie talii tarota lub nawet innych kart do wróżenia.

Ta książka została napisana raczej jako przewodnik niż kompendium. Być może odczuwasz pokusę przeskakiwania między rozdziałami, ale ćwiczenia zo-

WSTĘP

stały ustrukturyzowane w porządku progresywnym. Proponuję najpierw przeczytać całą książkę, a dopiero potem zająć się ćwiczeniami. Czytając, natkniesz się na techniki, które sprawdziły się zarówno w moim przypadku, jak i u moich uczniów, ale pamiętaj, że to, co działa na korzyść jednej osoby, nie musi być skuteczne dla innej. Przedstawione tu techniki pełnią rolę raczej pomocnych sugestii niż surowych zasad. Nie bój się dostosowywać je do swojej duchowej ścieżki rozwoju i własnych potrzeb. Koniec końców podobnie jak sztuka, zdolności związane z intuicją działają najlepiej z odrobiną osobistego wycucia. Najbardziej liczy się znalezienie podejścia, które ci odpowiada zarówno pod względem skuteczności, jak i poczucia bezpieczeństwa, ponieważ każdy z nas przeżywa niepowtarzalną przygodę.

Odnalezienie się w języku duchowości, metafizyki i okultyzmu bywa trudne, zwłaszcza gdy te same terminy mogą mieć różne definicje w zależności od tego, z kim się rozmawia. Dwie osoby mogą się posługiwać tym samym terminem, ale określać nim coś zupełnie innego, co prowadzi do nieporozumień. Chcąc uniknąć takich sytuacji, musimy uzyskać konsens w kwestii kluczowej terminologii, zwłaszcza jeżeli to twoja pierwsza książka mojego autorstwa. Kluczowe terminy, takie jak *trzy dusze*, *zdolności parapsychiczne*, *bóg* i inne mają fundamentalne znaczenie dla naszych dyskusji. Wspólny obraz sytuacji utoruje nam drogę do zrozumiałej i spójnej komunikacji, dzięki czemu będziemy się mogli kompleksowo zagłębić w ważne dla nas tematy. Potraktuj ten wspólny język jak kompas, który wskaże nam drogę podczas eksploracji, dbając o to, abyśmy zachowali jasność umysłu i zgadzali się co do konkretnych pojęć. Dzięki temu wspólnemu zrozumieniu będziemy się mogli skuteczniej poruszać po zagadnieniach opisanych w tej książce.



SIĘGNIJ PO WIĘCEJ!



i wiele innych znajdziesz na:

WWW.CZARYMARY.PL